

Questions et réponses sur le conte philosophique et fantastique « *Le Chevalier à la Fleur* » et le polar « *Guy Marais, Les Clients Mortels* »

Interview du 11 novembre 2010

Journaliste : Vos romans «le Chevalier à la Fleur» et «Guy Marais, Les Clients Mortels» sont tellement différents qu'on s'étonne qu'il s'agit du même auteur. Comment expliquez-vous ce paradoxe ?

JJ Sandras : Le premier roman est comme une thèse. Après quinze ans de recherche et d'études pendant lesquelles je suis allé plusieurs fois en Orient où j'ai fait la connaissance d'un maître mystique au Panjab et celle des bouddhistes tibétains en exil au Népal, j'ai essayé de décrire, et non expliquer, une phrase capitale parmi tellement d'autres que le maître mystique avait prononcées, à savoir : «l'enseignement des mystiques est valable pour chaque être humain, peu importe l'époque, les circonstances et le lieu. En écrivant ce conte philosophique/fantastique j'avais transposé l'époque : le vingtième siècle en Moyen Age, les circonstances : la vie d'un informaticien en celle d'un serf et le lieu : l'Afrique du sud par la France. Un an avant d'écrire ce roman j'ai fait des recherches approfondies de la France au quatorzième siècle. Donc, ce roman peut être lu comme un récit sur la chevalerie ou comme un conte fantasmagorique sur la philosophie mystique. Les plus jeunes peuvent le prendre pour un conte de fée. Il est pour tous âges. Le polar comique n'est qu'une pure distraction pour raconter le côté drôle des différences culturelles entre le pays où j'ai grandi et celui que j'habite. J'ai une profonde affection pour les deux.

Journaliste : C'est pour quand la sortie de votre prochain roman ?

JJ Sandras : La sortie du deuxième épisode du polar comique, ayant pour héros le Sud-africain Guy Marais, est prévu pour la mi-décembre 2010.

Journaliste : Aura-t-il une suite au roman «Le Chevalier à la Fleur» ?

JJ Sandras : Suite à la réaction des lecteurs, mon editrice, Florence Belfond, m'avait demandé d'écrire l'histoire de l'héroïne, Ixia. Beaucoup de femmes voulaient connaître son histoire. De ce fait j'ai écrit «La Dame au Noble Amour». Afin d'avoir une trilogie, ensuite j'ai écrit l'histoire de l'autre personnage clé. Ce tome s'intitule «Le Chevalier au Sanglier». Le succès inattendu du roman auprès des pré-adolescents avait donné lieu à la création de la bande dessinée.

Journaliste : Comment s'appellera-t-elle, cette trilogie, et quand va-t-elle sortir ?

JJ Sandras : Elle s'appellera «Les Seigneurs Magiciens» et nous attendons que le dessinateur livre le tome 2 de la bande dessinée du même titre. Il se peut que tout ceci soit prêt dans quelques mois.

Journaliste : Merci et bonne chance !

JJ Sandras : Merci à vous.