

SANS ADIEU DE LAURENCE ALBERT

éd. l'Harmattan, 118 p., 13,50 €

Jean-Baptiste, Bianca, Sophie, François et les autres sont un amant, une mère, une amie, un fils. Ils ont une histoire commune et unique, humble et poignante : la disparition d'un proche parti sans explication ni adieu, qui les condamne à vivre un deuil impossible. Précis, juste, *Sans adieu* ne se régalé pas du destin facilement tragique ou

flamboyant des disparus mais donne voix à sept personnages enfermés dans une citadelle où ricochent indéfiniment leurs questions sans réponses. Laurence Albert livre ici un recueil de nouvelles émouvant où l'absence, si singulière et brutale, infuse des mots dans un océan de silence. Écrivain public, animatrice d'ateliers d'écriture, cette Vincennoise est déjà l'auteur de deux romans et de nombreuses nouvelles.



INTÉGRER HEC, LES MÉTHODES DES MAJORS DE XAVIER LASSERRE ET FLORENT LABIALE

éd. Ellipses, 176 p., 14,50 €



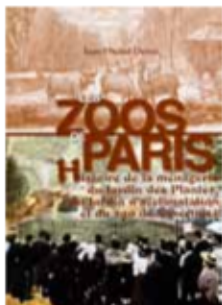
Comment choisir sa prépa ? Quelles sont les méthodes de travail au quotidien ? Comment préparer les épreuves écrites et orales des concours d'entrée ? Autant de questions auxquelles répondent les deux auteurs, tous deux majors de promotion en 2011 – Xavier Lasserre, vincennois, et Florent Labiale. Ils livrent leur expérience, mais surtout la méthode et les techniques pour préparer efficacement toutes les matières, et pour se préparer au mieux pour le concours et gérer son stress...

Un livre vivant, pratique et accessible, fait par des élèves, pour des élèves.



LES ZOOS DE PARIS DE JEAN-MICHEL DEREK

éd. Patrimoines Médias, 128 p., 35 €



Retracer l'histoire des jardins zoologiques de 1794, date de la création de la ménagerie du Jardin des Plantes, à 1931, date de l'ouverture du premier zoo de Vincennes, c'est porter un regard sur l'homme et son rapport à la nature : répulsion, fascination, volonté de savoir et de dominer. Ces lieux ont une histoire marquée par les événements politiques et sociaux comme les révolutions de 1830, 1848, la Commune ou encore l'aventure coloniale. La vie des bêtes en est souvent bouleversée, comme celle des hommes d'ailleurs... Jean-Michel Déréx,

historien spécialiste de l'environnement et fin connaisseur du bois de Vincennes, a constitué ici un ouvrage fourmillant d'anecdotes, richement documenté et illustré, qui permet de comprendre les enjeux des parcs animaliers du XXI^e siècle.

■ **Conférence avec J.-M. Déréx le mardi 26 mars – lire également p. 28**



SANG DESSUS DESSOUS DE CLAUDE IZNER

éd. 10/18, 256 p., 7,50 €



Paris, 1998. Un libraire est retrouvé assassiné dans sa boutique, nu, la tête dans un sac plastique, poignardé *post mortem*. Aux pieds du

cadavre, deux belles éditions de romans de Jules Verne posées sur la tranche, lacérées. Il sera le premier d'une liste longuement planifiée par l'assassin. Milo, bouquiniste désabusé des quais de Seine, avait entretenu une longue amitié avec la victime, avant qu'une brouille les sépare. Tandis qu'une mystérieuse

cliente s'évertue à lui transmettre des indices, il comprend qu'il est condamné à résoudre cette énigme s'il ne veut pas connaître le même sort...

Sous le pseudonyme Claude Izner se cachent en réalité deux sœurs, Laurence Lefèvre et Liliane Korb, qui écrivent ensemble depuis plus de dix ans. Leurs premiers romans à quatre mains ont été destinés à un public de jeunes lecteurs avant que les deux sœurs se tournent vers la littérature policière en 1999. *Sang dessus dessous* est une réédition de la première histoire criminelle de Claude Izner avant la série des « Victor Legris ». Polar drôle, angoissant et travaillé, il est signé par d'authentiques bouquinistes.



NON-ASSISTANCE À PERSONNE ENRAGÉE DE JEAN-JACQUES SANDRAS

Yvelinédition, 158 p., 10 €

Au commencement, il y a cette histoire banale d'un homme meurtri parce que sa femme l'a quitté. Quoi de plus normal que de solliciter le concours de Guy Marais, détective privé d'origine sud-africaine, pour retrouver sa trace et comprendre les raisons de cet abandon ?... La recherche devrait être assez simple. Or, pour qui suit depuis cinq volumes déjà les déboires comiques de l'enquêteur, on sait qu'il suffit de tirer un fil pour que la pelote se transforme en nœud de vipères. En résumé, Guy Marais va mettre les pieds dans un complot finement orchestré autour de la traite des Blanches. Les malfrats entendent bien se jouer du détective, mais c'est sans compter ses maladresses légén-



daires. Ajoutons au tableau le soutien infailible de son ami bouddhiste Conrad et l'impatience inégalée d'un lieutenant mal embouché pour démêler l'intrigue. Comme à son habitude, Sandras s'inspire de son environnement familial entre Paris et Vincennes, et de faits divers. « J'ai lu beaucoup d'articles sur la pègre internationale, confie l'auteur. Mais je fais attention, je ne donne pas les vrais noms, je ne veux pas de problème avec ces gens-là. D'ailleurs, s'ils lisent mes livres, j'espère que cela les fera rire ! » MM